



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LECTURA DE
ESTRUCTURAS SIMBÓLICAS
EN ERACLE DE
GAUTHIER D'ARRAS

TESIS DOCTORAL

José Faustó Frías
Diciembre de 1997

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA AL ANÁLISIS DEL SÍMBOLO

INTRODUCCIÓN A LA SIMBOLOGÍA GENERAL..... 5

SIMBOLOGÍA Y LITERATURA ROMÁNICAS: EL VALOR DEL SÍMBOLO..... 31

EL AUTOR Y LA OBRA..... 75

**LECTURA DE
ESTRUCTURAS SIMBÓLICAS
EN *ERACLE* DE GAUTIER D'ARRAS**

ELEMENTOS SIMBÓLICOS EN *ERACLE*

LAS TRES ETAPAS VITALES DE UN HÉROE..... 87

PRIMERA ETAPA: ERACLE ESCLAVO

I. Primera Presencia del Ángel: la concepción de Eracle..... 93

II. Segunda Presencia del Ángel. *Le letre*: teoría de los tres dones..... 109

III. Primera Ausencia del Ángel. *La povreté*: práctica de los tres dones. 123

III.A. Primera Prueba: el Don de las Piedras..... 145

1) La prueba del Agua..... 155

2) La prueba del Fuego..... 189

3) La prueba de la Espada..... 215

III.B. Segunda Prueba: el Don de los Caballos..... 229

III.C. Tercera Prueba: el Don de las Mujeres..... 259

SEGUNDA ETAPA: ERACLE CABALLERO

IV. Segunda Ausencia del Ángel: el niño Eracle armado caballero..... 283

IV.A. Tres nombres nuevos para una nueva historia: *Laiis*,
Athanaïs y *Paridès*..... 299

IV.B. La mujer y el centro..... 319

IV.C. La mujer y la periferia..... 367

TERCERA ETAPA: ERACLE EMPERADOR

V. Tercera Ausencia del Ángel: la «Invención» de la Vera Cruz..... 439

VI. Tercera Presencia del Ángel: la «Reconquista» de la Cruz..... 471

ÍNDICE

VI.A. El emperador Eracle «cruza» un puente.....	483
VI.B. Eracle y la periferia.....	501
VI.C. Eracle y el centro.....	515
VII. Cuarta Presencia del Ángel: la «Exaltación» de la Santa Cruz.....	531

FORMAS SIMBÓLICAS EN *ERACLE*

LA «SAGRADA» CUADRATURA DEL CÍRCULO

La Concepción de Eracle.....	543
Eracle en el Centro del Fuego.....	553
Encontrar a la Mejor Mujer.....	563
La Santa y Vera Cruz.....	569

LA CUADRATURA «PROFANA» DEL CÍRCULO

Athanaïs en el Centro de la Torre.....	575
Athanaïs en la Periferia de la Torre.....	587
La cuadratura «profana» del círculo.....	595

LA CÁBALA

La Espiral y el Árbol Sefirótico.....	601
Simbología «cabalística» de los antropónimos.....	653

NÚMEROS SIMBÓLICOS EN *ERACLE*

SIMBOLISMO Y SIMBOLOGÍA DE LOS NÚMEROS.....	663
El número UNO.....	699
El número DOS.....	705
El número TRES.....	713
El número CUATRO.....	739
El número CINCO.....	749
El número SEIS.....	755
El número SIETE.....	761
El número OCHO.....	773
El número DIEZ.....	793

CONCLUSIONES.....	803
-------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA

1.- LITERATURA Y CIVILIZACIÓN -	827
2.- SIMBOLISMO(S), SIMBOLOGÍA(S) Y SÍMBOLO(S) -	849
3.- GAUTIER D'ARRAS -	865